



**Missioni di scoperta
Riflessione**



Ho un Piano!



La mia porta

Disegna il progetto per un portale d'accesso al Parco.

Immagina di poter creare un portale del Parco.

Quali materiali utilizzeresti?

Quali elementi raffigureresti?

Perché?
Elabora la tua proposta.



Traguardi

- Stimolare la riflessione sull'esplorazione vissuta attraverso un'opera artistica
- Riflettere sui processi di comunicazione territoriale

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Energia, lavoro, trasformazione della materia e tecnologie
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

Il Parco ha tre vocazioni: turismo di prossimità; agricoltura; natura. Chiediamo agli studenti: se dovessi costruire un monumento che rappresenta ogni vocazione o che evidenzia le specificità del Parco cosa costruiresti? Quale materiale useresti? Quali colori? Dove lo collocheresti? Sfruttiamo l'idea delle porte del Parco per fare una sintesi dell'esperienza vissuta. Invitiamo gli studenti ad essere originali e ad entrare in relazione con lo spazio nel quale si immagina di collocarla.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

- Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture
- Goal 10: Ridurre le disuguaglianze
- Goal 11: Città e comunità sostenibili





La mia mappa

Crea una mappa del percorso che hai fatto.

Traccia su una mappa il tuo percorso o creane una tutta nuova per tenere traccia del tuo itinerario nel Parco.

Traguardi

- Allenare la capacità di orientamento e di rappresentazione dello spazio

Contesti d'esperienza

- Bisogni degli esseri viventi e adattamento all'ambiente
- Luoghi, paesaggi e territori
- Trasformazioni di società e regioni
- Confini, migrazioni e spostamenti
- Energia, lavoro, trasformazione della materia e tecnologie
- Identità e senso di appartenenza
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Note didattiche

A seconda dell'età e del livello offriamo una mappa di base per poter segnare il proprio percorso e valutiamo se svolgere l'esercizio individualmente, a coppie, piccoli gruppi o collegialmente. Lasciamo la libertà di consultare le fotografie scattate e immagini aeree disponibili per aiutarsi nell'orientamento.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture

Goal 10: Ridurre le disuguaglianze

Goal 11: Città e comunità sostenibili





Quadro fisso

Rappresenta un luogo visitato, attraverso il corpo.

Coinvolgi un gruppetto di compagni.
Usando solamente il vostro corpo,
create una sorta di «installazione» che
racconti un luogo del Parco o una sua
caratteristica.

Traguardi

→ Stimolare la riflessione collettiva
sull'esplorazione

Contesti d'esperienza

→ Luoghi, paesaggi e territori
→ Energia, lavoro, trasformazione
della materia e tecnologie
→ Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

Favoriamo l'apprendimento attraverso
l'embodiment. Utilizziamo il corpo per
ricreare le forme degli spazi, degli ambienti,
gli elementi che compongono il paesaggio
o le emozioni che abbiamo vissuto.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile





Foto orienteering

Scopri dove sono state scattate le foto.

Distribuisce gli scatti realizzati durante l'uscita ai tuoi compagni. Sfidali a indovinare dove hai scattato le foto e cerca di fare altrettanto con i loro scatti.

Traguardi

- Allenare la memoria visiva
- Favorire il riconoscimento dei luoghi
- Promuovere la capacità di localizzare luoghi visitati sulla mappa

Contesti d'esperienza

- Bisogni degli esseri viventi e adattamento all'ambiente
- Luoghi, paesaggi e territori
- Trasformazioni di società e regioni
- Confini, migrazioni e spostamenti
- Energia, lavoro, trasformazione della materia e tecnologie
- Identità e senso di appartenenza
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Note didattiche

Partiamo dalle immagini per rievocare l'esperienza e le posizioni dei singoli scatti. Indaghiamo ciò che lo scatto mostra e ciò che nasconde. Completiamo con la memoria quel che non c'è. Creiamo delle didascalie per le singole foto.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 4: Istruzione di qualità
 Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture
 Goal 12: Consumo e produzione responsabili





Foto composizione

Racconta la tua esperienza con un collage di foto.

Crea una composizione fotografica che racconti la tua personale esperienza nel parco. Fai emergere le emozioni che hai vissuto e arricchisci liberamente il collage con disegni o altri elementi.

Traguardi

- Richiamare l'esperienza attraverso le fotografie

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Trasformazioni di società e regioni
- Identità e senso di appartenenza
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Note didattiche

Facciamo creare a ciascuno la propria composizione. Puntiamo sul valore delle sequenze. Stimoliamo la ricerca di somiglianze e differenze

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture

Goal 11: Città e comunità sostenibili

Goal 13: Lotta contro il cambiamento climatico





Una mascotte per il Parco

Inventa e dai forma alla mascotte del Parco!

Ripensa ai luoghi del Parco che ti hanno maggiormente colpita/o.
Richiama le loro caratteristiche e le tue emozioni. Parti da qui per ideare la mascotte del parco e poi disegnalà.

Traguardi

- Stimolare la riflessione personale sull'esplorazione
- Stimolare i processi creativi

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

Sfruttiamo l'idea di creare una mascotte per favorire la rielaborazione personale dell'esperienza. Invitiamo gli studenti a dare anche un nome alla mascotte.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

- Goal 4: Istruzione di qualità
- Goal 5: Parità di genere
- Goal 10: Ridurre le disuguaglianze
- Goal 13: Lotta contro il cambiamento climatico





Riassunto per lettere

Estrai una lettera dell'alfabeto e nomina tutti gli elementi visti nel Parco che iniziano con quella lettera.

Dalla A come albero alla Z come zanzara, l'alfabeto del Parco è assai ricco e complesso.

Cerca di essere originale e fantasioso e fatti aiutare dalle lettere per collezionare i ricordi della tua visita al Parco del Piano di Magadino.

Traguardi

- Richiamare l'esperienza e consolidare gli apprendimenti attraverso il recupero e il richiamo degli elementi osservati

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori

Note didattiche

Nominare gli elementi osservati è fondamentale per rendere espliciti i fenomeni osservati e comprendere le dinamiche in atto sul territorio. Sfruttiamo questa missione per richiamarli alla mente. Altre varianti della missione, potrebbero prevedere la raccolta in base ai loro colori, ai luoghi in cui si sono visti o alle categorie a cui appartengono (es: flora, segnaletica, organizzazione territoriale).

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 4: Istruzione di qualità





Suolo sotto la suola

Ripensa ai terreni calpestati.

Disegna la sagoma del tuo piede e intorno all'impronta disegna i diversi suoli calpestati durante l'uscita svolta nel Parco.

Traguardi

- Replicare i diversi tipi di terreno incontrati durante l'uscita, per riconoscere le varie tipologie di suoli e di situazioni incontrate all'interno del Piano

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Confini, migrazioni e spostamenti
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Note didattiche

Ricostruire quali tipologie di suoli si sono calpestati può permettere di richiamare i vari ambienti incontrati e definire le rispettive caratteristiche.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 11: Città e comunità sostenibili

Goal 12: Consumo e produzione responsabili

Goal 15: Vita sulla Terra





Il Parco in mostra

Organizza una mostra dei materiali raccolti nel Parco.

Organizza tutti i materiali raccolti durante l'escursione (fotografie, sassi, foglie, sabbia, ecc.) secondo un ordine ben preciso.

Traguardi

- Osservare, organizzare, confrontare e ragionare sui materiali per richiamare l'esperienza vissuta sul Piano

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Trasformazioni di società e regioni
- Identità e senso di appartenenza
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Note didattiche

I materiali raccolti durante l'uscita possono rappresentare un aiuto particolarmente efficace per recuperare concetti importanti. Interroghiamo gli oggetti e immaginiamo le loro risposte. Disponiamoli secondo un ordine di senso, sia esso spaziale, funzionale o che tenga conto delle proprietà (es: dimensione, peso, altezza, profumo, colore). Proviamo diverse classificazioni fino a trovare quella che soddisfa di più o si ritiene maggiormente significativa.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

- Goal 10: Ridurre le disuguaglianze
- Goal 11: Città e comunità sostenibili
- Goal 12: Consumo e produzione responsabili





Racconti d'arte

Balla, dipingi o scolpisci la tua uscita!

Quante forme può assumere il racconto della tua esperienza nel Parco. Crea la tua attraverso un dipinto, una scultura, un balletto o la forma d'arte che preferisci.

Traguardi

- Rielaborare emozioni e contenuti appresi durante l'uscita utilizzando linguaggi alternativi alla scrittura e al racconto

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Note didattiche

Consapevoli che non sempre le parole siano il linguaggio giusto per esprimere le emozioni vissute diamo spazio alla soggettività di ciascun alunno proponendo loro delle forme artistiche alternative, che favoriscano la riflessione e stimolino la dimensione manuale e/o corporea.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 4: Istruzione di qualità
 Goal 11: Città e comunità sostenibili
 Goal 12: Consumo e produzione responsabili





Suonami il Parco

Organizza un piccolo concerto in onore del Parco.

Usa i materiali raccolti, le osservazioni fatte e i suoni ascoltati per produrre un concerto che riproduca l'atmosfera del parco o che ne parli.

Traguardi

- Rielaborare emozioni e contenuti appresi durante l'uscita utilizzando linguaggi alternativi alla scrittura e al racconto

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Note didattiche

Consapevoli che non sempre le parole siano il linguaggio giusto per ripercorrere e rielaborare le esperienze vissute diamo spazio alla sensibilità acustica degli studenti proponendo loro di raccontare l'uscita attraverso i suoni che li hanno maggiormente colpiti.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 4: Istruzione di qualità
 Goal 11: Città e comunità sostenibili
 Goal 12: Consumo e produzione responsabili





Una nuova leggenda

Inventa una nuova leggenda sul Parco.

Dopo aver esplorato i luoghi e respirato l'atmosfera che li caratterizza, inventa una nuova leggenda che possa spiegare l'origine di un toponimo, una particolare forma del terreno o di un luogo che ti ha particolarmente colpito.

Traguardi

- Favorire la riflessione su avvenimenti storici o luoghi specifici del Parco
- Creare di un testo narrativo

Contesti d'esperienza

- Bisogni degli esseri viventi e adattamento all'ambiente
- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

La leggenda narra di avvenimenti straordinari in cui intervengono forze sovranaturali in contesti spaziali e temporali talvolta anche molto precisi. Chiedendo di inventarne di nuove, stimoliamo la rielaborazione della propria esperienza in realazione ai luoghi visitati.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

- Goal 3: Salute e benessere
- Goal 4: Istruzione di qualità
- Goal 5: Parità di genere
- Goal 10: Ridurre le disuguaglianze
- Goal 13: Lotta contro il cambiamento climatico
- Goal 16: Pace, giustizia e istituzioni solide





Podcast delle missioni svolte

Hai svolto le missioni? Raccontale!

Crea una registrazione in cui racconti o ti fai raccontare lo svolgimento delle missioni più belle compiute nel Parco.

Traguardi

- Promuovere una rielaborazione collettiva dell'esperienza attraverso la raccolta di testimonianze orali

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

Proponiamo di raccogliere le esperienze dei singoli partecipanti attraverso la loro stessa voce. Coinvolgiamoli nella creazione di una breve puntata di un podcast dedicato alle missioni nel Parco del Piano di Magadino.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

- Goal 5: Parità di genere
- Goal 8: Lavoro dignitoso e crescita economica
- Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture





Non sei più tu

Dai nuova vita agli oggetti raccolti nel parco!

Dipingi i sassi se ne hai raccolti, costruisci con i legnetti. Componi nuove storie con le foglie.

Trasforma gli oggetti raccolti nel parco in qualcos'altro facendo uso della tua creatività.

Traguardi

- Promuovere il pensiero divergente e rielaborare l'esperienza attraverso un'attività pratica

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Trasformazioni di società e regioni
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

L'attività proposta riparte dal materiale raccolto, testimonianza tangibile dell'esperienza di esplorazione e conseguentemente anche del Parco stesso. Lavorare con quei materiali significa rimettere in movimento e discussione gli elementi creando nuove connessioni e producendo nuovi significati.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 3: Salute e benessere
 Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture
 Goal 12: Consumo e produzione responsabili





Castagne... a volontà

Ricerca le ricette con le castagne e inventane di nuove.

I boschi della zona sono ricchi di selve castanili, che in passato hanno dato un grandissimo contributo per l'alimentazione. Scopri antiche ricette con la castagna e inventane tu di nuove!

Traguardi

- Conoscere la castagna e i boschi in cui cresce
- Approfondire gli usi alimentari della castagna

Contesti d'esperienza

- Bisogni degli esseri viventi e adattamento all'ambiente
- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

La castagna è un vero concentrato di nutrienti preziosi e può essere utilizzata in molteplici preparazioni. Le fonti storiche raccontano di molti usi. Coinvolgiamo i ragazzi nella raccolta e nella catalogazione di tutte le ricette locali (e non solo) che hanno la castagna come ingrediente. Realizziamo con loro o facciamo sperimentare a casa la ricetta preferita.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

- Goal 1: Sconfiggere la povertà
- Goal 2: Sconfiggere la fame
- Goal 3: Salute e benessere
- Goal 12: Consumo e produzione responsabili





A tavola

Progetta e realizza un quadro che mostri una tavola imbandita con i prodotti attualmente coltivati sul Piano.

L'affresco «L'Ultima cena» (seconda metà del XV secolo) presente nella chiesa di S. Martino a Ditto (frazione di Cugnasco-Gerra) mostra una tavola imbandita con i prodotti reperibili sul Piano all'epoca.

Realizziamo un'immagine aggiornata, che intitoleremo «La Prossima cena».

Traguardi

- Conoscere i prodotti coltivati sul Piano nel Medioevo e oggi

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

Gli affreschi sono una fonte ricchissima di informazioni sul passato: cibi, abiti, attrezzi, ci raccontano come viveva e in cosa credeva la gente. Provare a ridisegnare l'affresco con i prodotti presenti oggi permette di avere una visione diacronica e di sviluppo del Piano.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 2: Sconfiggere la fame
Goal 12: Consumo e produzione responsabili





Bonifica photo bombing

Riguarda gli scatti fotografici che hai raccolto e individua le opere legate alla bonifica.

Le opere di bonifica hanno trasformato il Piano lasciando segni evidenti. Individua alcuni di questi elementi riguardando le fotografie scattate sul Piano. Quanti elementi hai catturato volontariamente o involontariamente?

Traguardi

- Conoscere e riconoscere gli artefatti legati alla bonifica
- Leggere la realtà territoriale dal punto di vista dell'evoluzione storica che l'ha interessata

Contesti d'esperienza

- Energia, lavoro, trasformazione della materia e tecnologie

Note didattiche

Il paesaggio della bonifica permea tutto il Piano. Sfruttiamo l'attività per far emergere le caratteristiche peculiari di questo paesaggio.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 9: Imprese, innovazione e infrastrutture





I colori del Parco

Disegna una tavolozza e riempi ogni coppetta con un colore che hai trovato durante la tua escursione.

Nelle missioni di preparazione sul campo e durante l'escursione hai soffermato la tua attenzione sui colori del Piano, è il momento di rievocarli e di rappresentarli osservando il loro rapporto con le stagioni.

Traguardi

- Conoscere e applicare le diverse forme di rappresentazione anche attraverso i linguaggi artistici.

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 4: Istruzione di qualità

Goal 11: Città e comunità sostenibili





Regole nel Parco

Raccogli le regole importanti ricordando i cartelli segnaletici che hai riscontrato durante l'escursione.

Rispetto alle regole che immaginavi essere presenti nel Parco, cosa hai potuto fare che non pensavi possibile e cosa non hai potuto fare che pensavi possibile?

Traguardi

- Riassumere le regole del Piano.
- Riflettere sulle tipologie di regole presenti nel Parco del Piano di Magadino.
- Conoscere le connessioni che queste hanno con i comportamenti che si possono e non si possono adottare.

Contesti d'esperienza

- Bisogni degli esseri viventi e adattamento all'ambiente
- Luoghi, paesaggi e territori
- Identità e senso di appartenenza

Note didattiche

Attraverso questa missione applichiamo i principi di cittadinanza. Proponiamo di confrontare cosa si può fare e non si può fare qui, con altri luoghi. Comprendiamo la rispettiva specificità ed unicità di un ecosistema così importante per il Ticino, ma anche per la Svizzera. Proviamo ad immaginare di percorrere il territorio "in punta dei piedi" in modo da rispettarne le risorse e gli abitanti. Se si è svolta la missione di preparazione "Cose da (non) fare durante la Navigazione", è un'occasione per confrontare le aspettative con l'esperienza reale.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 11: Città e comunità sostenibili





Quale destino per il Parco?

L'equilibrio del Parco è delicato ed effimero. Dopo averlo percorso, immagina di rifare questa esperienza tra 30 anni.

Immagina il Parco tra 30 anni: cosa vorresti intorno a te? Cosa senti?

Quali sono i mezzi di trasporto? Quali gli animali? C'è vegetazione intorno a te? Quali sono i colori dominanti?

E le attività dell'uomo? Ce ne sono? Quali le loro caratteristiche.

Traguardi

- Sviluppare competenze predittive utilizzando le competenze acquisite.

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Trasformazioni di società e regioni

Note didattiche

Questo esercizio permette di proiettare i personali desideri e bisogni riflettendo sul delicato equilibrio e sugli scenari di trasformazione, dovuti anche ai cambiamenti climatici.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 11: Città e comunità sostenibili
Goal 13: Lotta contro il cambiamento climatico





Il mio Libro degli alberi

Allestisci il tuo personale Libro degli alberi, incollando su ogni pagina una foglia raccolta durante l'esplorazione.

Quanti alberi hai incontrato nel Parco del Piano di Magadino? Cataloga le foglie che hai raccolto, scrivendo accanto il nome dell'albero e le sue principali caratteristiche.

Traguardi

- Conoscere la flora che popola il Parco e crearne una rappresentazione che duri nel tempo.

Contesti d'esperienza

- Luoghi, paesaggi e territori
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze
- Promuovere la conoscenza degli alberi e delle piante

Note didattiche

Prima di iniziare il lavoro, osserviamo con gli allievi alcuni esempi di Erbario e/o di Libri degli alberi. Scegliamo uno o più modelli e il relativo livello di complessità per classificare e realizzare il Libro. Valutiamo gli aspetti editoriali e la struttura di ogni pagina. Si potrebbe, a margine di ogni pagina, aggiungere un'immagine intera dell'albero.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile

Goal 11: Città e comunità sostenibili

Goal 15: Vita sulla Terra





Animal-collage

Crea il tuo animal-collage con le foto che hai scattato durante l'esplorazione.

Crea un collage con le immagini che hai raccolto. Puoi aggiungere anche le foto degli animali che non hai potuto osservare direttamente, ma di cui hai trovato traccia o ricevuto testimonianza.

Traguardi

- Conoscere la fauna che abita il Parco e crearne una rappresentazione che duri nel tempo.

Contesti d'esperienza

- Bisogni degli esseri viventi e adattamento all'ambiente
- Confini, migrazioni e spostamenti
- Ciclicità, ritmi, mutazioni e persistenze
- Luoghi, paesaggi e territori

Note didattiche

Mettere a disposizione dei bambini le foto scattate durante il Safari nel Parco e anche le immagini degli animali non osservati, ma di cui si ha raccolto traccia o testimonianza. È anche possibile creare un Animal-Collage di classe o di gruppo.

Agenda 2030

per lo Sviluppo Sostenibile
Goal 15: Vita sulla Terra

